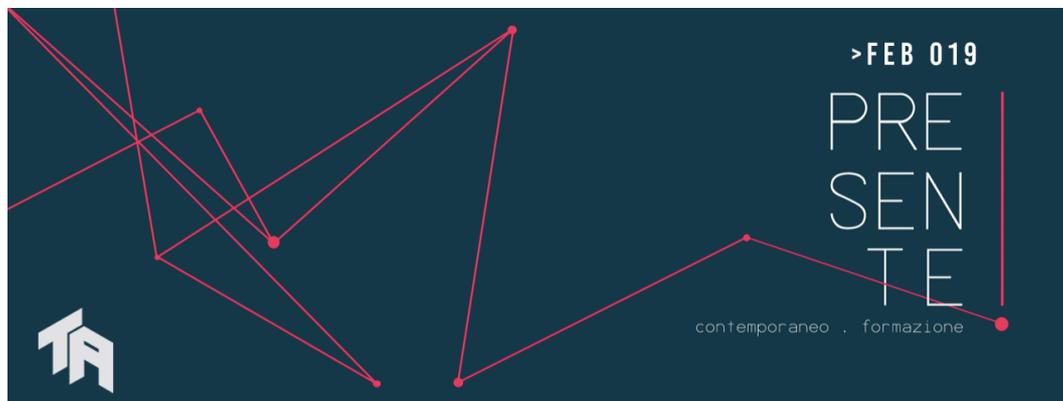




TEATRO  
AZIONE

SCUOLA DI RECITAZIONE  
FONDATA DA CRISTIANO CENSI  
E ISABELLA DEL BIANCO

presenta:



## PRESENTE! rassegna su contemporaneo e formazione IV EDIZIONE

direzione artistica: Kira Ialongo - Domenico Casamassima

consulenza artistica: Valentino Villa

accompagnamento critico: Teatro e Critica

### AVVISO PUBBLICO

rivolto ad artisti/compagnie *under 35* e finalizzato alla realizzazione della rassegna PRESENTE! IV EDIZIONE che si terrà a FEBBRAIO 2019 negli spazi di Teatro Azione, via dei Magazzini Generali 34, Roma

### PREMESSA

Da 36 anni la scuola di recitazione **Teatro Azione** è impegnata nella formazione professionale di giovani futuri attori. In questi anni, a fronte delle nuove richieste che si formano attorno a un teatro in costante cambiamento, sentiamo la necessità di rivolgere uno sguardo attento al contemporaneo.

L'intento di questa rassegna, giunta alla sua quarta edizione, è quello di continuare a cercare, attraverso lo scambio e l'incontro di compagnie, operatori, critici, formatori e giovani allievi, **nuovi spunti di riflessione sulla ricerca e la formazione degli attori, oltre a quello di permettere alle compagnie partecipanti di avere uno scambio diretto con critici e futuri attori.**

### ART. 1 FINALITÀ DELLA RASSEGNA

Cerchiamo compagnie e singoli artisti che vogliano sentirsi parte di un progetto di scambio, di confronto diretto con le giovani generazioni di attori, mettendosi in gioco in prima persona con le proprie produzioni artistiche. Parte fondante dell'identità di questa rassegna sarà l'**accompagnamento critico di Teatro e Critica**, che seguirà la rassegna con **incontri aperti al pubblico** alla fine della prima serata di ogni spettacolo, con il coinvolgimento diretto

delle compagnie e dei singoli artisti.

## **ART. 2 DESTINATARI E REQUISITI**

Sono chiamati a partecipare singoli artisti e compagnie professionali **under 35** (60% della compagnia) che operano professionalmente nel teatro contemporaneo. Non costituisce motivo di esclusione il fatto che il progetto sia già stato presentato in altri contesti.

## **ART. 3 CRITERI**

Tra le proposte inviate, la direzione artistica di *PRESENTE! rassegna su contemporaneo e formazione* valuterà oltre alla qualità artistica del progetto presentato, anche il suo valore "formativo" e rappresentativo del contemporaneo, le motivazioni e il coinvolgimento nel progetto-rassegna. Il progetto non dovrà superare i 90 minuti. **La direzione artistica si riserva la possibilità, a suo insindacabile giudizio, di non selezionare alcun progetto, qualora le proposte non risultassero idonee per l'intento della rassegna.**

## **ART. 4 TEMPI E MODALITÀ DELLA RASSEGNA**

La rassegna si svolgerà nel mese di febbraio nel fine settimana e metterà a disposizione della compagnia lo spazio per 3 repliche (venerdì, sabato e domenica). È previsto il coinvolgimento delle compagnie o dei singoli artisti in **almeno un incontro con pubblico e critica.**

## **ART. 5 ACCORDI ORGANIZZATIVI**

Il teatro garantisce alla compagnia un rimborso spese di **300 euro +iva**, il **70% degli incassi**, 3 repliche, scheda tecnica luci-suono (**escluso tecnico a carico della compagnia**), la promozione dell'evento tramite *mailing list* e canali *social*. E' comunque a discrezione degli artisti selezionati occuparsi della comunicazione della propria opera tramite il proprio ufficio stampa.

L'organizzazione della rassegna declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi, danni o furti relativi al materiale scenico in relazione alla rappresentazione dello spettacolo.

**I costi ENPALS sono a carico della compagnia mentre i costi SIAE saranno divisi tra compagnia e Teatro secondo la percentuale pattuita del 70% (compagnia) / 30% (Teatro).**

**Le spese di viaggio e alloggio sono a carico della compagnia.** Il teatro sarà a disposizione dalle 9.00 del venerdì della prima per il montaggio e per la prova tecnica. Eventuali altre disponibilità saranno a discrezione dell'organizzazione.

## **ART. 6 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

La compagnia/singolo artista dovrà inviare i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione debitamente compilata, scaricabile sul sito ([www.teatroazione.org/presente](http://www.teatroazione.org/presente))
- Scheda tecnica dello spettacolo
- Presentazione dello spettacolo/note di regia
- Curriculum Vitae della compagnia/singolo artista
- Video, possibilmente integrale (no promo/trailer), caricato su Youtube, Vimeo ecc.

- Altra documentazione opzionale (rassegna stampa, foto ecc.)

Il materiale inviato non verrà restituito.

La domanda d'iscrizione e il materiale necessario dovranno pervenire **entro le ore 23:00 di domenica 18 novembre 2018** all'indirizzo [info@teatroazione.org](mailto:info@teatroazione.org). Le proposte presentate successivamente al suddetto termine non saranno ammesse. L'esito delle selezioni da parte della direzione artistica **verrà comunicato entro e non oltre lunedì 17 dicembre 2018**.

Gli artisti selezionati saranno contattati al fine di formalizzare e concordare la partecipazione alla rassegna. **La selezione e le scelte organizzative di Teatro Azione sono insindacabili.**

#### **ART. 7 INFORMATIVA E DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali".

#### **CONTATTI**

[info@teatroazione.org](mailto:info@teatroazione.org)

**Kira lalongo** +39 340 17 04 566

**Domenico Casamassima** +39 327 55 55 800

[www.teatroazione.org/presente](http://www.teatroazione.org/presente) | [facebook.com/rassegnapresente](https://facebook.com/rassegnapresente)