

tare la formula della "coppia aperta" per risolvere i problemi della loro relazione.

● **BELLI**, piazza Sant'Apollonia 11 tel. 06 5894875. Ore 21, domenica ore 17.30, il 31 dicembre ore 19,45 e 22,15. Biglietti: 18 - 13 euro. **Fino al 18 gennaio.**

RAPUNZEL IL MUSICAL

dalla fiaba dei fratelli Grimm. Regia di Maurizio Colombi. Liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm, il musical "Rapunzel" porta sulla scena l'eterna lotta tra il bene e il male. Lorella Cuccharini interpreta il ruolo di Madre Gothel, la strega cattiva, Alessandra Ferrari sarà la principessa Rapunzel, e Giulio Corso il ladruncolo Phil.

● **BRANCACCIO**, via Merulana 244 tel. 06 80687231. Ore 21, domenica ore 17, lunedì riposo, il 25 ore 17, sabato 27 ore 17 e 21, il 31 ore 21,30, il 24 riposo. Biglietti: da 32 a 46 euro. **Fino al 25 gennaio.**

USCITA DI EMERGENZA

di Manlio Santanelli. Regia di Enrico Maria Lamanna. Vittorio Viviani e Gino Auriuso sono gli interpreti della tragicommedia di Manlio Santanelli, due uomini segnati dagli eventi, con l'anima piena di crepe generate dal "bradismo" della vita.

● **COMETA**, via del Teatro Marcello 4 tel. 06 6784380. Ore 21, sabato ore 17 e 21, domenica ore 17, lunedì riposo. Biglietti: da 15 a 22 euro. **Fino al 25 gennaio.**

LA VERA STORIA DI NATALE IN CASA CUPIELLO

di Corrado Taranto e Antonello Avallone. Regia di Antonello Avallone.

La commedia mescola la classica comicità napoletana all'ironia di Eduardo e all'humour di Woody Allen. Interpreti improbabili, attrici incapaci e un gerarca fascista daranno vita ad un intreccio esilarante con un finale tragicomico.

● **DELL'ANGELO**, via Simone de Saint Bon 19 tel. 06 37513571. Ore 21, domenica ore 17,30. **Fino al 25 gennaio.**

UN DIAVOLO PER CAPELLO

di Cinzia Berni e Roberto Marafante. Regia di Roberto Marafante.

In un salone di bellezza per vip, dove vanno in scena pettegolezzi, umane ipocrisie e cattiverie gratuite, si incrociano le storie di tre clienti, dell'estetista e del suo bellissimo fidanzato.

● **DE SERVI**, via del Mortaro 22 tel. 06 6795130. Ore 21, sabato ore 17.30 e 21, domenica ore 17.30, lunedì riposo. Biglietti: da 14 a 20 euro. **Fino al 25 gennaio.**

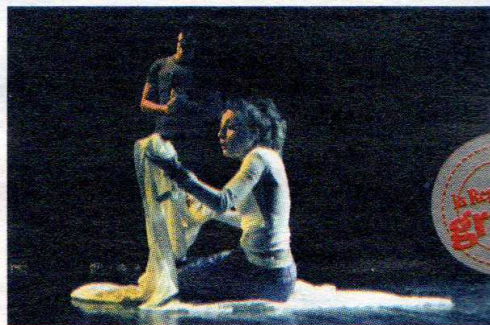
DADO STAR

testi di Dado, Marco Terenzi ed Emiliano Luccisano. Regia di Marco Terenzi.

Come comportarsi davanti a quella porta chiusa? Bussare o aprirla? Racconta le comiche, surreali disavventure di un padre alle prese con la figlia ed il suo complicato mondo adolescenziale, il nuovo esilarante spettacolo di Gabriele Pellgrini, in arte Dado.

● **GOLDEN**, via Taranto 36 tel. 06 70493826. Lunedì 15,

SERATA TROVAROMA



CON LA COMPAGNIA TEATRO AZIONE

La "sfida" ai giganti Pirandello e l'Infinito

Pirandello definiva l'ultima sua opera "Mito". Nel mettere in scena il testo incompiuto di Pirandello, "I giganti della montagna", la compagnia Teatro Azione, diretta da Kira Ialongo, parte dall'idea che il mito, narrazione delle origini del mondo e rivelatore di misteri, abbia bisogno di essere interpretato. Lo spettacolo, che sarà da martedì 20 al Teatro dell'Orologio, si svolge in un luogo non precisato, fatto di crepuscolo, lì dove il giorno e la notte s'incontrano "agli orli della vita". In una villa abbandonata vive un'umanità lontana dalla realtà: gli Scalognati, mendicanti, rei, e diversi emarginati dalla società. Lì, guidati dal Mago Cotrone, trasformano i loro sogni in fantasmi reali e immagini che racchiudono "tutto l'infinito ch'è negli uomini". Per il regista Giorgio Strehler, che rappresentò il testo a Dusseldorf nel 1958: "I giganti siamo noi, in agguato nella vita di ogni giorno, ogni qual volta ci rifiutiamo alla poesia e, con la poesia, all'uomo". La Ialongo raccoglie la sfida di Pirandello che, lasciando incompiuta l'opera, sembra chiedere a noi una conclusione. Il drammaturgo siciliano non spiega, ma svela e chiede la nostra partecipazione affinché i nostri pensieri e i nostri sensi interpretino il racconto. Siamo noi a dover scrivere, dunque, la conclusione dei Giganti della Montagna: ognuno di noi ha i propri giganti da affrontare, ognuno di noi deve trovare il modo per farlo. E forse, una via c'è, come dice il mago Cotrone: "Basta crederci. Come ci credono i bambini".

A. V.

● COSI' GLI INVITI

Orologio (sala Orfeo) via dei Filippini 17/a tel. 06 5743399. Da martedì 20 gennaio al 1° febbraio. Per i lettori un invito mercoledì 21 ore 21. Prenotazioni venerdì 16 dalle 19 alle 20 all'899.88.44.24. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro (4 euro tessera teatro).